

BRUNA SONORA



BRUNA SONORA

Bruna Sonora es una banda de 13 componentes con una sólida trayectoria desde su formación en 2016.

Una propuesta única basada en música compuesta y arreglada por Javier Bruna.

“Un grupo que tiene un sólido directo [...] y que podría perfectamente entrar en un festival de jazz, en un festival de músicas del mundo o en un festival de folk”.

Fernando Íñiguez. Radio 3. Tarataña



Premios MIN 2023

SEMIFINALISTAS

Por su álbum “Ritual”, en las categorías de **Mejor Artista Emergente** y **Mejor Álbum de Jazz**, junto a los proyectos de artistas como Jorge Pardo, Chano Dominguez y Antonio Lizana, Abe Rábade y otros.

Folkez Blai 2016

PRIMER PREMIO

Urdufolk 2017

PRIMER PREMIO

Raíz y evolución 2017

TERCER PREMIO



DISCOGRAFÍA **ÁLBUMES PUBLICADOS**

BRUNA SONORA **RITUAL**



Publicado el 10 de Noviembre de 2022

Grabado en Drax Audio. 30 y 31 de Octubre de 2021

Álbum Semifinalista en los Premios MIN 2023
como **Mejor Álbum de Jazz**.



“El saxofonista tenor Javier Bruna se plantea ir un paso más allá trasladando el acervo popular a un ambicioso formato de big band jazzística de 13 o 14 componentes. [...]”

Resulta asombroso comprobar cómo, lejos de acomodarse y replegarse en torno a su zona de confort, el proyecto colectivo y “sueño musical” de Javier se plantea nuevos desafíos, aborda sonoridades lejanas y contribuye a desprejuiciar oídos”.

Larry ACR. Revista Enlace Funk.



BRUNA SONORA

TARAREANDO

Publicado el 1 de Febrero de 2018
Grabado en Estudio Brazil. Julio de 2017

“Tarareando, el sugerente y prometedor disco de debut de Bruna Sonora, que atraviesa el folclore con luminosos metales de jazz”.

SONIDEROS. Radio 3.

“Tarareando es uno de los discos más originales e interesantes que nos han llegado en mucho tiempo, un álbum transgresor, pero no en lo atonal ni en lo ruidoso sino en la mezcla, ese ingrediente esencial del que nació el jazz y del que se ha alimentado a lo largo de más de un siglo”.



Félix Amador. Jazz Ese Ruido.

COMPOSICIONES CREACIONES ORIGINALES

La música de Bruna Sonora consta de composiciones originales de Javier Bruna inspiradas en **el espíritu de las grandes Big Bands** de jazz.

Contiene una amplia gama de timbres, una cuidada instrumentación, arreglos elaborados y el uso de la articulación y el lenguaje de jazz heredado de las grandes formaciones que lideraron Duke Ellington y Count Basie, que permite modelar la expresividad de una banda numerosa y sacar de ella el máximo partido.

En el proceso de creación de toda esta música original, **Javier Bruna** se sumerge en esa senda de búsqueda donde invoca el camino trazado por grandes referentes musicales como Miles Davis, John Coltrane, Stan Getz, Dexter Gordon, Igor Stravinsky, Federico Mompou, J. S. Bach, Claude Debussy, Manuel de Falla, Pedro Iturralde y tantos otros que alientan la inspiración creadora.



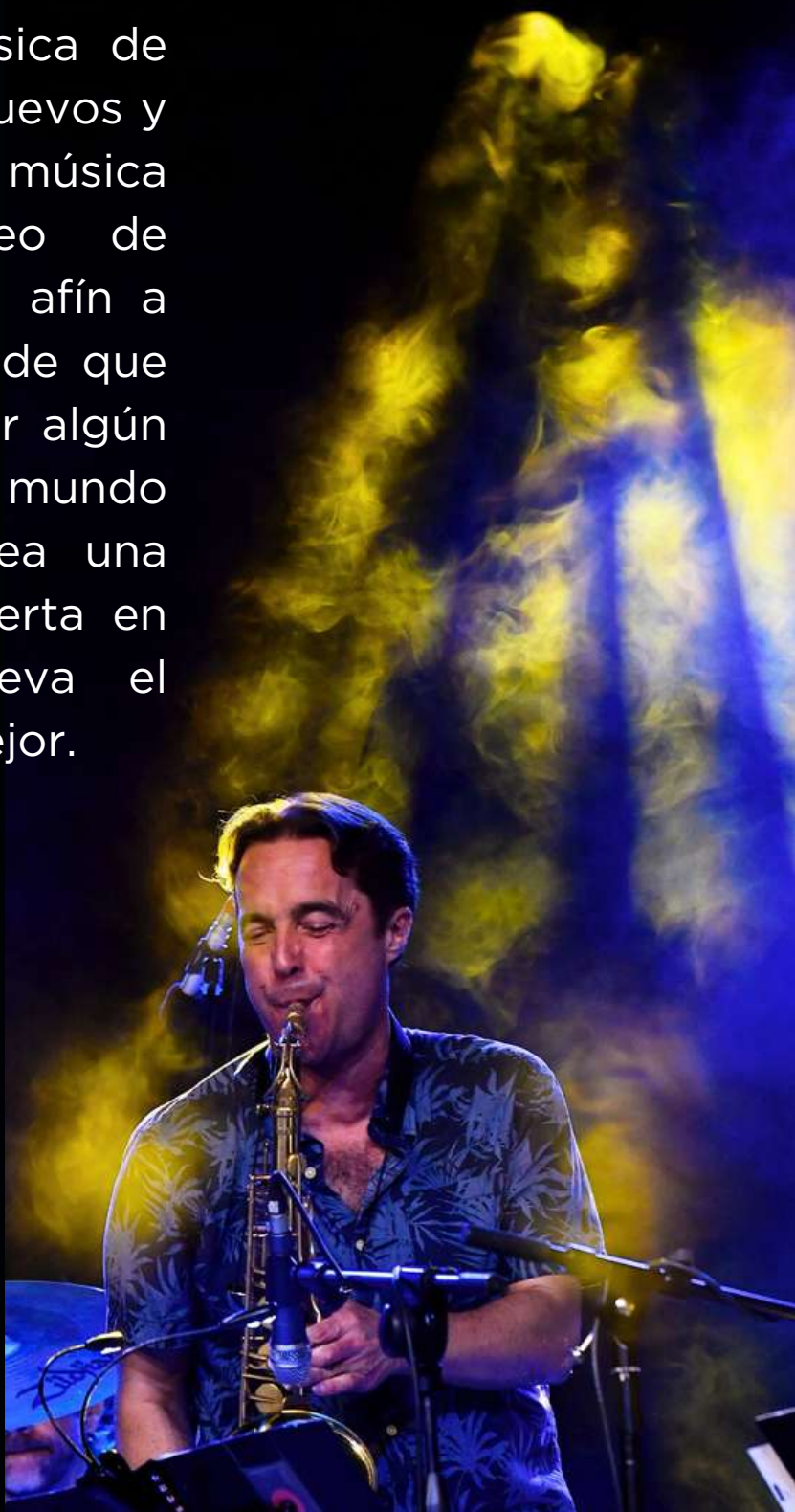
“Las Chinitas
de Jaén”

La música de Bruna Sonora contiene de forma inevitable la impronta emocional de su creador, Javier Bruna, así como todas las influencias de géneros musicales y estilos que han construido su sensibilidad musical; **jazz, música mediterránea, folk, música clásica, flamenco, música brasileña, latin jazz, música impresionista...**

El fin último de la música de Bruna Sonora es crear nuevos y maravillosos paisajes de música original con el deseo de **conectar** con quien sea afín a ellos, soñar con la idea de que esta música pueda hacer algún bien, y que todo este mundo sonoro, aunque sólo sea una gota de agua, se convierta en una energía que mueva el mundo hacia un lugar mejor.



“Gira el Mundo”



JAVIER BRUNA

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN Y SAXO TENOR

Javier Bruna (1975 Tudela, Navarra) Saxofonista, flautista, compositor y arreglista de ecléctica formación.

Titulado Superior en la especialidad de Saxofón en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. Posteriormente se traslada a Madrid para formarse con Bobby Martínez (Saxofón), Bob Sands (Big Band) y Miguel Blanco (Arreglos). Impulsado por la curiosidad, ha estudiado de forma autodidacta otros instrumentos como guitarra, bajo, flauta, piano y percusión.

Se ha impregnado de una amplia variedad de influencias musicales fruto de la experiencia de tocar y/o grabar con figuras tan variadas como: Pedro Iturralde, Javier Colina, Bobby Martínez, Bob Sands, Jorge Pardo, Daniel García Bruno, Jerry González, Raphael, Isabel Pantoja, Manolo Escobar o Charo Reina.



ARTÍCULOS

“Hay un gran protagonismo de los solistas pero lo más llamativo es la composición, un gran trabajo de arreglos e instrumentación, con temas contruidos como si de música clásica se tratara, en la estructura, pero con un tratamiento de las armonías y de la libertad que es la esencia del jazz.”

Félix Amador. Jazz, ese ruido

“En Getxo, unas 11 piezas sonaron en 69 intensos minutos, muy arreglados de un modo misteriosamente cinematico (...) tan exótico y sinuoso como el Duke Ellington explorador del desierto. Más que folk, Bruna Sonora hacen jazz, a veces telefílmico (...) y el domingo dieron uno de los mejores conciertos del 33 Getxo Folk.”

Óscar Cubillo. El Correo Vasco

“Hay mucha calidad musical en este grupo. (...) Si a la calidad que tienen individualmente se añade que tocan relajados, disfrutando, el resultado de su trabajo solo puede ser uno: muy bueno. ”

La Habitación del Jazz

“En algunos temas, la orquestación recuerda a Ellington. [...] Un álbum que podría muy bien definirse con la frase eterna de James Bond, “shaken, not stirred”.

Félix Amador. Jazz, ese ruido

NUESTRO VIAJE

Fest. de Jazz Universijazz
Getxo Folk
Sala Villanos
Café Berlín
Fest. de Jazz de Aranjuez,
C.C. Paco de Lucía
Fest. de Jazz de Parla,
C.C. Moncloa
Jardines del Infantado
Parque de Valdebernardo
Galileo Galilei
Bogui Jazz
Teatro del Bosque, Móstoles

...

Teatro Tomás y Valiente
C.C. Federico García Lorca
Sala Zentral, Pamplona
Moe Club, Madrid
Le Diamant Bleu, Argelia
Parque de la Bolera, El Escorial
Festival Folkez Blai
Templete de Majadahona
Plaza de la Merced, Cuenca
Plaza Nueva, Tudela
Plaza de Los Fueros, Corella
El Intruso Bar
O_Lumen

...



LA COMUNIDAD **SONORA**

Javier Bruna	Saxo Tenor y Composición
Bea Montero	Piano y Voz
Víctor Bruna	Flauta travesera
Carlos Blázquez	Clarinete
Juan Ramón Callejas	Saxo Alto
Jordi Ballarín	Saxo Barítono
Diego Aragón	Trompeta
Antonio García	Trompeta
Luis Zenner	Trombón
Nico García	Trombón
Gerardo Ramos	Contrabajo
Matías López	Percusión
Martín Holland	Batería





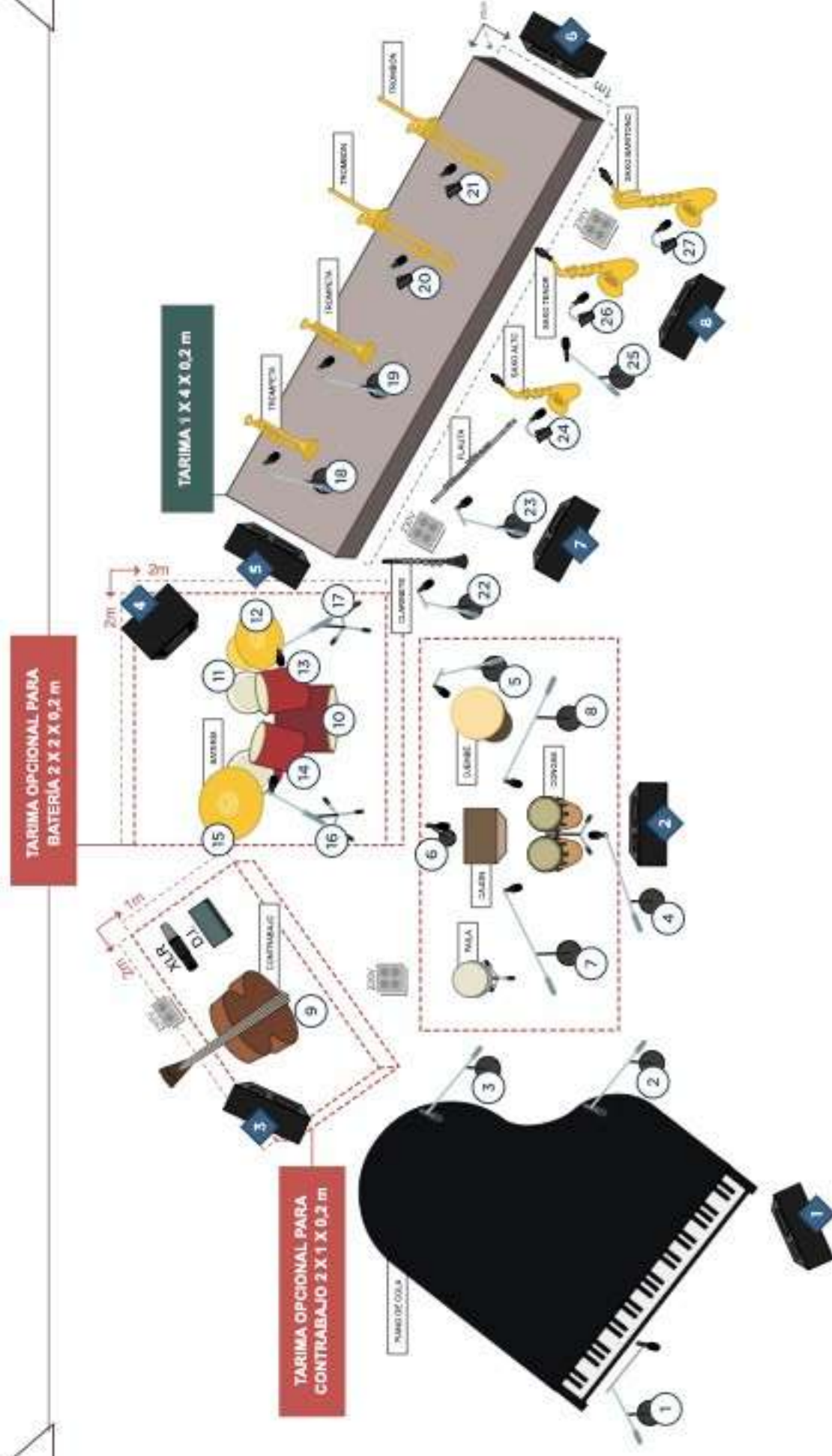






BRUNA

RIDER BRUNA SONORA
CON PIANO DE COLA 1/2



MICROFONOS

1. Voice C (Keys) - SM 58
2. OH (Piano) - AKG C414
3. OH (Piano) - AKG C414
4. Congas - Shure Beta 58/Shure 57
5. Djembé - Shure Beta 58/Shure 58
6. Cajón - Shure Beta 91/SNH 901
7. OH (Percusión) - AKG C414
8. OH (Percusión) - AKG C414
9. Contrabajo - D.I. - XLR
10. Kick Drum - AKG D112
11. Snare - SM57
12. HH - AKG C451
13. Tom 1 - SNH E604
14. Tom 2 - SNH E604
15. Tom 3 - SNH E604
16. OH L - AKG C414
17. OH R - AKG C414
18. Trumpet2. SNH 421 / SM 57 / SM 58
19. Trumpet1. SNH 421 / SM 57 / SM 58
20. Trombone1. DPA 4099 / SNH 421 / SM 57 / SM 58
21. Trombone2. DPA 4099 / SNH 421 / SM 57 / SM 58
22. Clarinet. SNH 421 / SM 58
23. Flute. Shure 57/ Shure Beta 58
24. Alto Sax. DPA 4099 / SNH 421 / SM 57
25. Voice - SM 58
26. Tenor Sax. DPA 4099 / SNH 421 / SM 57 / SM 58
27. Bari. Sax. DPA 4099 / SNH 421 / SM 57 / SM 58

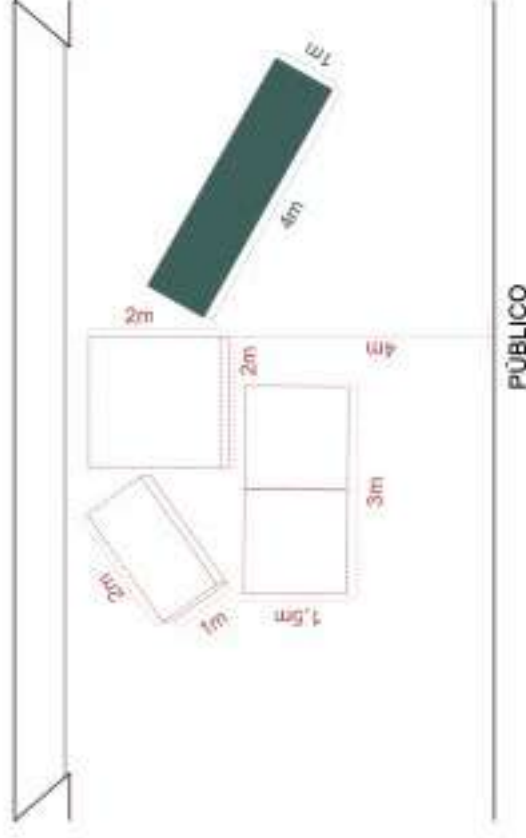
TARIMA VIENTOS:
400 X 100 X 20 cm

TARIMA OPCIONAL CONTRABAJO:

200 X 100 X 20 cm

TARIMA OPCIONAL BATERÍA:

200 X 200 X 20 cm



ANOTACIONES:

- Si la sala dispone de **atrilles**, utilizaremos los que tenga disponibles (máximo necesario: 13 atriles).
- 9 sillas sin brazos
- 1 banqueta de piano
- 1 taburete alto

BRUNA

www.javierbruna.com



"Sintonía"